

| | 14:00 | 15:00 | 16:00 |
|---------|---|-------|---|
| メインホール | 美の探究と展望 その1 デジタル 座長 小川洋一・田中憲一 (講演時間 1人40分) | | |
| | IOSによって可視化される支台歯形成/窪田努 Utilizing digital equipment for efficient dental treatment 최진 / Choe, jin (韓国) | | |
| | デジタルデンチャーの世界へようこそ / 渡邊祐康 IOSとその関連機器について考察する / 筒井祐介 | | |
| サブホール | 衛生士セッション 基調講演 14:00~15:20 座長 吹譯景子 | | 技工士セッション 基調講演 15:30~17:00 座長 吉松繁人 |
| | 歯周治療を通じて患者の QOLの向上に努める 村上祥子 高齢者の観血的歯科治療に際して注意したい全身疾患について 松村香織 (1人45分) | | 歯牙形態の類似性 (基本形態と上下臼歯) 片岡繁夫 |
| | メーカーセッション 14:00-15:20 | | スタディグループセッション 前半15:30-16:10 後半16:20-17:00 |
| 411 | BTI ジャパン株式会社 | | JIADS |
| | 樋口琢善 | | Longevityを求めて ~JIADSで学んだこと~ |
| | | | 座長 吉川宏一 演者 渥美克幸 |
| 412 | インビザライン・ジャパン合同会社 | | 豊歯会 |
| | | | Life stageを考慮した矯正治療 |
| | | | 座長 大串奈津貴 演者 山尾康暢 |
| 413 | サンメディカル株式会社 | | JUC |
| | 池上龍朗, 渥美克幸 | | 前歯インプラント・天然歯周囲の軟組織マネージメントを考える |
| | | | 座長 神田亨 演者 鈴木泰二 |
| 414 | 株式会社 ヨシダ | | 韓国 |
| | 岩崎由美 | | For the better dental practice. |
| | | | 演者 Na Dongyu |
| 405,406 | 科研製薬 株式会社 | | PABC |
| | 芳賀剛 | | 歯牙の圧下を目的とした補綴前処置にTADを使用した症例について |
| | | | 座長 安東俊夫 演者 白土 徹 |
| 402,403 | 京セラ株式会社 | | 北九州歯学研究会 |
| | 水上哲也 | | 伝統と革新の融合を目指して |
| | | | 座長 樋口惣 演者 松木良介 |
| 410 | 株式会社インプラテックス | | SBC |
| | 中田光太郎 | | Co2レーザーを使用した新しい結合組織採取法 |
| | | | 演者 三条直哉 |
| | | | 二曳会 |
| | | | デジタル時代の審美補綴治療 |
| | | | 座長 神田亨 演者 森本昌孝 |