

	8:30	9:00	10:00	11:00
メインホール	<p>美の探究と伝承 part2 (再生、歯周形成外科) 9:00~12:00 座長 水上哲也・樋口琢善・(胡兆仁)</p> <p>根尖を超える骨欠損や骨縁上欠損に対する歯周組織再生療法応用の可能性/ 北島一 Phenotype Modification Therapy /中田 光太郎 Collaboration Perio and Ortho / 金成 雅彦 Orthodontic perspective of treating periodontal involved dentition / Sabrina Huang(黄 瓊)</p>			
	サブホール	<p>審美歯科協会40周年の歩み 9:00~10:20 座長 吉村理恵</p> <p>当協会発足の経緯から現在までの考察 / 糸瀬正通 日本審美歯科協会に入会できたお陰で / 元永三 永続性のある機能美を目指して!! / 吉村理恵</p>		<p>DR DHコラボレーション 講演 10:30~12:00 座長 長谷川嘉昭</p> <p>病因検査に基づく歯周病診断と治療戦略</p> <p>長谷川嘉昭・川崎律子</p>
		<p>メーカーセッション 8:30~9:50</p>		<p>プロフェッショナルの流儀 (講演 一人45分、質疑 20分 10:00~11:50)</p>
411	<p>株式会社オルコア</p>		<p>歯内療法 司会：松木良介</p> <p>近年の臨床を支える基本コンセプトを整理し、原点を復習していきます 演者 原田憲作</p> <p>外科的歯内療法の選択基準 / 福西一浩</p>	
412	<p>コスモサイン合同会社</p> <p>エポリューションラボ 代表 山田 泰寛</p> <p>Aiditeの新素材3DproジルコニアとBiomicステインの革新</p>		<p>歯周治療 司会：溝上宗久</p> <p>歯周外科による審美的な歯周組織の構築 / 安東俊夫</p> <p>歯周疾患を有する患者への矯正治療について考察する / 藤田亨</p>	
413	<p>ストローマンジャパン株式会社</p>		<p>インプラント 司会：白土徹</p> <p>Life changing Dentistryと長期予後をもたらす治療概念論考 / 小川洋一</p> <p>審美領域における垂直的GBRを成功に導くキーポイント / 小田師巳</p>	
414	<p>デンツプライシロナ (株)九州リージョン</p> <p>演者 佐藤洋司</p> <p>アライナー矯正の戦略的アプローチ ~SureSmileの可能性~</p>		<p>接着修復 司会：丸山俊正</p> <p>私流接着論~現時点での論点をスッキリさせよう~ / 池上龍朗</p> <p>前歯部ダイレクトボンディングにおける色合わせ、そしてその修正の必要性と方法 / 泥谷高博</p>	
405,406	<p>(株)愛歯</p> <p>DT森田圭介 / DH奥村美樹 / DT渡邊裕士 他</p> <p>歯科"デジタル化"、臨床課題とチームワーク</p>		<p>矯正 司会 山田明子</p> <p>矯正治療のパラダイムシフト / 中島稔博</p> <p>下顎位へのアプローチとその意義 / 森田明子</p>	
402,403	<p>ジンヴィ・ジャパン合同会社</p> <p>演者 船登彰芳、湯口晃弘</p>		<p>部分床義歯 司会：本田正幸</p> <p>顎口腔系と全身の関わり~歯科治療の基本ルールを考える~ / 小山浩一郎</p> <p>~欠損熾烈の捉え方と補綴設計~/ 渡邊祐康</p>	
410	<p>ivoclarVivadent株式会社</p> <p>セイブ歯研 代表 廣末将士</p> <p>『デジタルデンチャーの活用と可能性~インプラントからエステティックまで~』</p>			